

Program konferencji

Jelenia Góra, 14-16.10.2010

Międzynarodowa konferencja naukowa

Wokół Karkonoszy i Gór Izerskich

Sztuka baroku na śląsko-czesko-lużyckim pograniczu

Miejsce obrad:
Książnica Karkonoska

Organizatorzy:

Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze
Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Fundacja Edukacja dla Demokracji w Warszawie

Program międzynarodowej konferencji naukowej:

Wokół Karkonoszy i Gór Izerskich

Sztuka baroku na śląsko-czesko-lużyckim pograniczu.

DZIEŃ 1 (czwartek, 14.10.2010)

- 13.10-13.30 EUGENIUSZ GRONOSTAJ
Multimedialna prezentacja wyglądu Jeleniej Góry w czasach baroku
- 13.30-13.50 Powitanie gości konferencji
- 13.50-14.10 HELENA BROŽKOVÁ (Uměleckoprůmyslové museum v Praze)
České a slezské sklo – dvě strany téže mince?
- 14.10-14.30 STEFANIA ŽELASKO (Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze)
Cieplickie warsztaty zdobnicze w epoce baroku
- 14.30-14.50 ELŻBIETA GAJEWSKA-PROROK (Muzeum Narodowe we Wrocławiu)
ALEKSANDRA J. KASPRZAK (Muzeum Narodowe w Warszawie)
Szkolarstwo na Śląsku w 2 połowie XVII i 1 połowie XVIII wieku.
Mocodawcy, hutnicy i zdobnicy szkła
- 14.50-15.10 MONIKA ŽERNIK (Uniwersytet Wrocławski)
Preisslerowie – barokowi malarze szkła i porcelany i ich związki z czeskimi oraz śląskimi mecenasami

15.10-15.30 Dyskusja

15.30-15.50 PRZERWA

- 15.50-16.10 JAN WRABEC (Uniwersytet Wrocławski)
Kościoły barokowe na Pogórzu Izerskim – pomiędzy dominium Schaffgotschów i Lubomierzem
- 16.10-16.30 ARTUR KWAŚNIEWSKI (Politechnika Wroclawska)
Nie-barokowa rezydencja w okresie baroku – abnegacja czy demonstracja? Casus siedzib rodu Schaffgotschów w XVII-XVIII w.
- 16.30-16.50 MICHAŁ PIECZKA (Uniwersytet Wrocławski)
Założenie pałacowo-ogrodowe w Radomierzycach jako przykład późnobarokowej architektury nawodnej z pogranicza śląsko-lużyckiego

16.50-17.10 CHRISTOPHER SCHMIDT
Schlesische Kulturerbe im Wernersdorf (Pakoszów)

17.10-17.30 Dyskusja

17.30-17.50 PRZERWA

- 17.50-18.10 BOGUSŁAW CZECHOWICZ (Univerzita Hradec Králove)
Kaplica na Śnieżce jako akt chrystianizacji Sudetów. Nowe spojrzenie na symbolikę najwyższej położonej świątyni ziem Korony Czeskiej
- 18.10-18.30 MARTIN KRUMMHOLZ (Ústav dějin umění Akademie věd ČR)
„Seiner Zeith haben Sr: Excell in Englandt aufn Landt in einem Hauss gewohnt“. Stavební činnost na gallasovských panstvích na počátku 18. století

18.30-18.50 ZUZANNA MIKOŁAJEK (Uniwersytet Wrocławski)

Artystyczne przejawy działalności bractw katolickich w czasach baroku na pograniczu śląsko-czesko-lużyckim

18.50-19.15 Dyskusja i zakończenie 1 dnia obrad

19.15 Spotkanie towarzyskie dla uczestników konferencji i zaproszonych gości

DZIEŃ 2 (piątek, 15.10.2010)

9.00-9.20 MACIEJ BRONIEWSKI (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Barokowe prospekty organowe pogranicza śląsko-lużyckiego

9.20-9.40 MARIUSZ SMOLIŃSKI (Uniwersytet Warszawski)
Giovanni Domenico Rossi – lombardzki rzeźbiarz w Czechach, na Śląsku i w księstwach Rzeszy

9.40-10.00 JAKUB JAGIEŁŁO, PAWEŁ MIGASIEWICZ (Uniwersytet Warszawski)
Dzieła Mistrza Nagrobka Georga Pliskego

10.00-10.20 ANNA PTAK-GUSIN (Wyższa Szkoła Rzemiosł Artystycznych i Zarządzania we Wrocławiu)
Weissfeldt czy Hvitweldt? Nieznane wiadomości o norweskim pochodzeniu rzeźbiarza, działającego na śląsko-czesko-lużyckim pograniczu

10.20-10.40 Dyskusja

10.40-11.00 PRZERWA

11.00-11.20 KS. TADEUSZ FITYCH (Wrocławska Wyższa Szkoła Zarządzania i Przedsiębiorczości)
Wymowa i przesłanie ołtarza głównego w pocysterskim kościele św. Jana Chrzciciela w Cieplicach

11.20-11.40 DARIUSZ GALEWSKI (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)
Jezuici w pejzażu kulturowym i artystycznym Jeleniej Góry (1629-1776)

11.40-12.00 DANUTA CHAŁAT (Uniwersytet Wrocławski)
Malowidła sklepienne kościoła taski pw. Krzyża Świętego w Jeleniej Górze – katolicka sztuka w służbie protestantów

12.00-12.20 RAINER SACHS
Die schlesischen Glasmaler bis zum Ende des 18. Jahrhunderts in der archivalischen Überlieferung

12.20-12.40 Dyskusja

12.40-14.00 PRZERWA OBIADOWA

14.00-15.00 Zwiedzanie kościoła parafialnego pw. św. Erazma i św. Pankracego w Jeleniej Górze
Powrót do sali obrad w Książnicy Karkonoskiej

15.00-15.20 ANDRZEJ KOZIEŁ (Uniwersytet Wrocławski)
Czy w Jeleniej Górze w dobie baroku istniało środowisko malarzy?

15.20-15.40 BEATA SEBZDA (Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu), EMILIA KŁODA (Uniwersytet Wrocławski)
Barokowy cykl portretów Piastów śląskich z dawnego klasztoru Cystersów w Krzeszowie

15.40-16.00 DOROTA BURDACH (Uniwersytet Wrocławski)
Malarska rodzina Lorenzów i ich dzieła w Kowarach

16.00-16.20 GABRIELA OTRĘBSKA (Uniwersytet Wrocławski)
Barokowe ołtarze iluzjonistyczne w dawnym księstwie świdnickim

16.20-16.40 Dyskusja

16.40-17.00 PRZERWA

17.00-17.20 ARKADIUSZ MUŁA (Muzeum Regionalne w Jaworze)
Krzeszowski opat Dominicus Geyer (1696-1726) i malarze

17.20-17.40 MARIUS WINZELER (Städtische Museen Zittau)
Von Kukus nach Zittau – der Maler Franz Anton Brosch und die Gebirgslandschaft im 18. Jahrhundert

17.40-18.00 WOJCIECH KAPALCZYŃSKI (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków we Wrocławiu, Delegatura w Jeleniej Górze)
Konservacja barokowych ołtarzy w Jeleniej Górze

18.00-19.00 Dyskusja, podsumowanie obrad i zakończenie konferencji

DZIEŃ 3 (sobota, 16.10.2010)

9.00-14.00 Zwiedzanie kościołów:
Św. Jana Chrzciciela w Jeleniej Górze-Cieplicach Zdroju, Imienia NMP w Kowarach oraz Wniebowzięcia NMP i Św. Maternusa w Lubomierzu

Patronat Honorowy:

Jerzy Pokój Przewodniczący Sejmiku Województwa Dolnośląskiego
J. E. Ks. Biskup **dr Stefan Cichy** Biskup Legnicki
Jerzy Łuźniak Wicemarszałek Województwa Dolnośląskiego

Patronat medialny:



Sponsorzy:



Projekt – Sztuka baroku na śląsko-czesko-lużyckim pograniczu jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa przy wsparciu Euroregionu Nysa

MUZEUM KARKONOSKIE W JELENIEJ GÓRZE

58-500 Jelenia Góra, ul. Matejki 28, tel. (+48) 75 752 34 65
promocja.muzeumjg@pbox.pl
www.muzeumkarkonoskie.eu